

# FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI MATERA

## PROTOCOLLO DI INTESA

PER LA PROGRAMMAZIONE E LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ARTISTICHE,  
DI PROMOZIONE E DI FORMAZIONE PER LA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI  
MATERA

TRA

### FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI MATERA

con sede legale in Via Ridola,60-75100-Matera, Codice Fiscale 93007610772

Partita IVA 01030880775, legalmente rappresentata dalla Presidente, Dott.ssa Gianna Racamato, domiciliata per la carica in Matera, Via Ridola n.60

E

### MATERELETRICA ASSOCIAZIONE MUSICALE

Con sede legale in Via Arco del Sedile n. 9/A - 75100 - Matera, C. F. 93055480771, P.iva 01366680773, legalmente rappresentata dal Presidente, Dott. Antonio Colangelo, domiciliato per la carica in Matera, Via Arco del Sedile n.9/A

### PREMESSO CHE

La Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera ha per scopo istituzionale di promuovere e sostenere le attività dello spettacolo dal vivo in Basilicata, la conoscenza della musica sinfonica, la crescita del pubblico, il rinnovamento professionale e l'internazionalizzazione della scena. La Fondazione è impegnata inoltre nello sviluppo della filiera dello spettacolo nella provincia di Matera, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali, con particolare attenzione al ricambio generazionale, che operano nella provincia di Matera e nella regione e dell'attrattiva del territorio lucano attraverso lo spettacolo dal vivo nell'ottica della multidisciplinarietà delle forme espressive.

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

#### ART. 1 – FINALITA' ED OBIETTIVI

Con il presente Protocollo di intesa, la Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera e MaterElettrica Associazione Musicale, ciascuno per la parte di propria competenza, si impegnano a pianificare, programmare, definire e coordinare le attività musicali, nonché azioni di promozione e formazione del pubblico all'ascolto della musica sinfonica, attività laboratoriali.

le parti intendono:

- favorire il ricambio generazionale, valorizzando il potenziale creativo dei nuovi talenti;
- creare i presupposti per un riequilibrio territoriale dell'offerta e della domanda
- sostenere la capacità di operare in rete tra soggetti e strutture del sistema artistico e culturale- promuovere la crescita e la formazione del pubblico all'ascolto, l'internazionalizzazione della scena e lo sviluppo dei nuovi linguaggi musicali mediante l'attività dello spettacolo dal vivo presso i contenitori culturali presenti sul territorio provinciale e regionale; - contribuire a favorire la formazione del giovane pubblico, educandolo all'arte della musica e dello spettacolo dal vivo.

#### ART. 2 – DURATA ED EFFICACIA

Le parti convengono che la durata del presente Protocollo si estende per la programmazione musicale 2022 ed è tacitamente rinnovato, salvo disdetta di una delle parti debitamente comunicata almeno 3 mesi prima della scadenza con raccomandata A/R o PEC.

Matera, 09/02/2022

Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera  
Il Presidente Dott.ssa Gianna Racamato



Il Presidente  
Dott. Antonio Colangelo

