



FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI MATERA

PROTOCOLLO DI INTESA PER LA PROGRAMMAZIONE E LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ARTISTICHE, DI PROMOZIONE E DI FORMAZIONE

TRA

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI MATERA con sede legale in Via Ridola,60 –75100–Matera, Codice Fiscale 93007610772 - Partita IVA 01030880775, legalmente rappresentata dalla Presidente, Dott.ssa Gianna Racamato,

E

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019 con sede legale in Via La Vista, 1 – 75100 - Matera- Codice Fiscale 9305555771 - Partita IVA 01310470776, legalmente rappresentata dal Direttore Generale ad interim, Dott. Giovanni Oliva,

(congiuntamente le Parti)

PREMESSO CHE

- a) la Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera ha per scopo istituzionale di promuovere e sostenere le attività dello spettacolo dal vivo in Basilicata, la conoscenza della musica sinfonica, la crescita del pubblico, il rinnovamento professionale e l'internazionalizzazione della scena;
- b) la Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera è impegnata inoltre nello sviluppo della filiera dello spettacolo nella provincia di Matera, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali, con particolare attenzione al ricambio generazionale, che operano nella provincia di Matera e nella regione e dell'attrattiva del territorio lucano attraverso lo spettacolo dal vivo nell'ottica della multidisciplinarietà delle forme espressive;
- c) la Fondazione Matera Basilicata 2019 ha gestito il programma contenuto nel dossier di candidatura che ha portato la città di Matera ad essere la Capitale Europea della Cultura nel 2019, il ciatato dossier ha previsto che il lavoro della Fondazione fosse organizzato come un processo in evoluzione articolato nel seguente modo:
 - 2015-2016 dedicati alla costruzione di competenze e di progettazioni sostenibili nelle varie filiere creative, comprese quelle della comunicazione, attraverso scambi, coproduzioni e confronti internazionali;
 - 2017-2018 alla preparazione del programma culturale del 2019;
 - 2019 alla realizzazione del programma di Matera Capitale Europea della Cultura;
 - 2020-22 al consolidamento della *legacy* finalizzato al rafforzamento del posizionamento acquisito da Matera e dalla Basilicata a livello europeo nel settore della creatività e di diventare una piattaforma culturale del Mezzogiorno;
- d) la Fondazione Matera Basilicata 2019 per il perseguimento dei suddetti obiettivi può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e privati che operino nel settore artistico e musicale svolgendo correlate attività di produzione;
- e) le Parti intendono proseguire nella realizzazione di detta collaborazione mediante la sottoscrizione della presente intesa e la condivisione di un programma di azioni sinergiche da intraprendersi a livello locale e

regionale.

TANTO PREMESSO SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 – FINALITA'

La presente intesa è diretta a rafforzare il rapporto di collaborazione profonda e continuativa che le Parti intendono impostare nell'ottica di una pianificazione capillare e sistematica delle attività previste nel Dossier di candidatura e di tutte quelle che si svolgeranno nel periodo di avvicinamento.

Le Parti, nell'ambito delle rispettive *mission* istituzionali, intendono quindi sviluppare azioni di interesse comune, tese alla realizzazione di attività congiunte, atte a valorizzare la città di Matera e il territorio lucano.

A tal fine, Le Parti intendono attivare tutti i processi necessari a rafforzare le eventuali collaborazioni inter-istituzionali utili a perseguire questi obiettivi.

ART. 2 – OGGETTO

E' interesse comune delle Parti svolgere iniziative tese alla realizzazione di attività culturali di taglio artistico e musicale, indirizzate a favorire l'inclusione culturale e sociale, nonché azioni di promozione e formazione del pubblico all'ascolto della musica sinfonica, attività laboratoriali.

Le attività di seguito specificate prevedono un comune lavoro di ideazione, progettazione e realizzazione che le Parti intendono svolgere investendo e coordinando le proprie energie e le proprie risorse, vista la completa condivisione degli obiettivi da raggiungere e i valori da veicolare.

Pertanto le parti intendono:

- ✓ favorire il ricambio generazionale, valorizzando il potenziale creativo dei nuovi talenti;
- ✓ creare i presupposti per un riequilibrio territoriale dell'offerta e della domanda;
- ✓ sostenere la capacità di operare in rete tra soggetti e strutture del sistema artistico e culturale- promuovere la crescita e la formazione del pubblico all'ascolto, l'internazionalizzazione della scena e lo sviluppo dei nuovi linguaggi musicali mediante l'attività dello spettacolo dal vivo presso i contenitori culturali presenti sul territorio provinciale e regionale;
- ✓ contribuire a favorire la formazione del giovane pubblico, educandolo all'arte della musica e dello spettacolo dal vivo.

Le Parti possono ampliare i campi di azione e di lavoro congiunto attraverso semplice comunicazione scritta e gli stessi possono essere ridotti, ove necessari.

ART. 3 – ASPETTI FINANZIARI

Il presente protocollo di intesa non comporta impegni finanziari reciproci. Ciascuna parte adempirà a quanto sopra pattuito, nell'ambito delle proprie attività statutarie, valutando il finanziamento delle singole iniziative congiunte, caso per caso.

ART. 4 – DURATA

Le parti convengono che la durata del presente Protocollo decorre dalla data di sottoscrizione e sino al 31 dicembre 2022, salvo provvedimento specifico di recesso o di rinnovo per il periodo successivo.

Matera, 16 febbraio 2022

Fondazione Orchestra Sinfonica di Matera

Il Presidente

dott.ssa Gianna RACAMATO



Fondazione Matera Basilicata 2019

Direttore Generale ad interim

dott. Giovanni OLIVA


